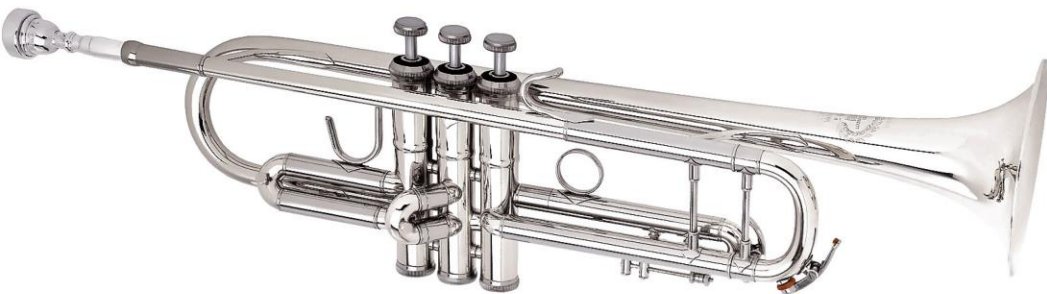


# CTPV

## Concurso de Trompete da Póvoa de Varzim

ASSOCIAÇÃO  
PRÓ-MÚSICA  
DA PÓVOA DE VARZIM  
ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM



28 MARÇO > 02 ABRIL 2020

AUDITÓRIO MUNICIPAL

INSCRIÇÕES > 20 MARÇO

INFORMAÇÕES: [WWW.CM-PVARZIM.PT](http://WWW.CM-PVARZIM.PT) | [WWW.EMPV.PT](http://WWW.EMPV.PT)

APÓIOS



APÓIOS INSTITUCIONAIS



A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza o **CONCURSO DE TROMPETE DA PÓVOA DE VARZIM (CTPV)**, destinando-se este a todos os estudantes de trompete que preencham os requisitos apontados no regulamento.

## OBJECTIVOS

- \* Proporcionar aos concorrentes novas oportunidades para o domínio do conhecimento e da performance musical.
- \* Contribuir para a dinamização da actividade cultural e musical na comunidade educativa beneficiando simultaneamente a aprendizagem e o nível de formação de todos os participantes.
- \* Conjugiar a carreira musical enquanto realidade profissional futura, promovendo o mérito artístico e a excelência como objetivos de sucesso e realização pessoal.
- \* Cooperar na divulgação da música e compositores portugueses.
- \* Projectar mais a escola e o concelho da Póvoa de Varzim no panorama musical nacional.

## REGULAMENTO

### 1 - ORGANIZAÇÃO

- \* **1.1.** A calendarização das atividades estará compreendida entre os dias 28 de março e 2 de abril de 2020
- \* **2.0** concurso, nesta 11ª edição, está dividido em cinco categorias:  
**Categoria Solo (nível I)** - até aos 9 anos de idade  
**Categoria Solo (nível II)** - até aos 12 anos de idade  
**Categoria Solo (nível III)** - até aos 15 anos de idade  
**Categoria Solo (nível IV)** - até aos 18 anos de idade  
**Categoria Solo (nível V)** - até aos 24 anos de idade

Nota: O limite de idade é compreendido até à data de 31 de Dezembro de 2019.

- \* **3.** Para todas as categorias a concurso, as provas serão divididas em eliminatória e final, sendo que o programa a apresentar durante a realização das provas é obrigatório.
- \* **4.** A inscrição no concurso implica o cumprimento das normas mencionadas neste regulamento e de alguma alteração feita pela organização em especiais circunstâncias.
- \* **5.** As inscrições deverão ser enviadas para a Escola de Música da Póvoa de Varzim, devidamente preenchidas, até ao dia 20 de março de 2020 e serão aceites pela ordem de chegada.
- \* **6.** A comissão organizadora reserva-se no direito de encerrar as inscrições assim que for atingido o número máximo de concorrentes, tal como poderá cancelar a realização de provas em determinada categoria se, porventura, não houver número mínimo de inscrições que permita a sua concretização. Caso se verifique esta última situação, os concorrentes implicados serão ressarcidos do valor pago no ato de inscrição.

- \* **7.0** valor das propinas de inscrição no **XI CTPV** é o seguinte:  
**Categoria Solo (nível I)** - 20€ (vinte euros)  
**Categoria Solo (nível II)** - 30€ (trinta euros)  
**Categoria Solo (nível III)** - 40€ (quarenta euros)  
**Categoria Solo (nível IV)** - 50€ (cinquenta euros)  
**Categoria Solo (nível V)** - 60€ (cinquenta euros)

- \* **8.0** valor das propinas de inscrição inclui pianista acompanhador do **XI CTPV**. Os ensaios serão realizados nos dias 28 e 29 de março de 2020 em horário a anunciar através do endereço eletrónico indicado no boletim de inscrição.
- \* **9.** É da responsabilidade do concorrente a apresentação em prova com outro pianista acompanhador que não o(s) disponibilizado(s) pelo CTPV, não havendo lugar a quaisquer reduções na propina de inscrição.
- \* **10.** As inscrições que chegarem com data de receção posterior ao dia do final do prazo indicado estarão sujeitas à aprovação pela organização do concurso.

- \* **11.** Juntamente com o boletim de inscrição deverá ser efetuado o pagamento da propina correspondente em nome da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim. A inscrição poderá ser realizada através do endereço eletrónico do CTPV (concurso.trompete.pvarzim@gmail.com), via CTT ou presencialmente na morada abaixo indicada:  
**Escola de Música da Póvoa de Varzim**  
**Rua D. Maria I, nº 56**  
**4490-538 Póvoa de Varzim**

- \* **12.** O pagamento da inscrição deverá ser feito, preferencialmente, por transferência bancária através do IBAN PT50 0035 0666 0007 9949 33060 (é necessário enviar o comprovativo da transferência no ato da inscrição, para que a mesma seja válida).

- \* **13.** Não haverá lugar a reembolso aos concorrentes que por qualquer motivo desistam da sua participação, depois de esta ser validada pela organização do concurso. A validação da inscrição dos concorrentes no concurso será disponibilizada através do endereço eletrónico indicado no boletim de inscrição.

- \* **14.** A seriação dos candidatos para a realização de provas e ensaios com pianista acompanhador do **XI CTPV**, serão divulgados até ao dia 25 de março de 2020 através do endereço eletrónico indicado no boletim de inscrição.
- \* **15.** As provas são públicas. No entanto não é permitido o registo áudio, vídeo e/ou fotográfico das mesmas. A organização reserva-se o direito de filmar e/ou fotografar toda a atividade do evento, com a finalidade de divulgar e promover futuras edições, sendo que, com a inscrição, a pessoa concorrente cede os seus direitos de imagem de forma gratuita e por prazo indeterminado à Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim.

- \* **16.** O júri será constituído por uma grelha de personalidades de reconhecido mérito na área artística da trompete.

- \* **17.** O júri reserva-se no direito de interromper a prova a qualquer momento.

- \* **18.** Todas as deliberações do júri serão soberanas e inapeláveis.

- \* **19.** Os critérios de avaliação, a considerar pelo Júri do **XI CTPV** em todas as provas, serão de carácter técnico (controlo e domínio técnico-instrumental) e de carácter estético (execução prática-instrumental, fluência na interpretação artística e diversidade de estilos).

- \* **20.** Todos os concorrentes receberão diploma de participação.

- \* **21.** Os prémios serão entregues no Concerto de Laureados a realizar no dia 2 de abril de 2020 às 21h30, no Auditório Multiusos Cardoso & Conceição Lda, em Santa Maria da Feira, inserido nas celebrações dos 25 anos de atividade desta empresa. Os primeiros premiados de cada categoria a concurso apresentar-se-ão em concerto acompanhados por orquestra de sopros.

- \* **22.** Não serão entregues prémios aos concorrentes que, por qualquer motivo e sem justificação previamente aceite pela Comissão Organizadora do **XI CTPV**, não estejam presentes no Concerto de Laureados.

- \* **23.** O júri reserva-se no direito de não atribuir qualquer um dos prémios sempre que entender que o mérito dos concorrentes não seja suficiente.

- \* **24.** Os resultados serão sempre divulgados no final das provas de cada categoria, sendo que não haverá atribuição de prémios ex-aequo.

- \* **25.** Se assim o entender o júri poderá atribuir menções honrosas.

- \* **26.** A organização não se responsabiliza por quaisquer danos materiais durante o **XI CTPV**, assim como alojamento e refeições dos participantes é da inteira responsabilidade dos mesmos.

- \* **27. Regulamentação Geral da Proteção de Dados:** Os dados que são recolhidos e tratados pela Escola de Música da Póvoa de Varzim são necessários para a correta inscrição do concorrente no **XI CTPV** e apenas para essa finalidade serão utilizados. Podem os dados pessoais ser objeto de processamento informático, com a garantia de não serem divulgados a outras entidades que não se enquadrem no âmbito das atividades da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim/Escola de Música da Póvoa de Varzim, promotora do **XI CTPV**. No cumprimento das obrigações legais a que a Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim/Escola de Música da Póvoa de Varzim se encontra sujeita, tais dados podem ser transmitidos a entidades e autoridades públicas, nomeadamente aquelas que tutelam a atividade do ensino da música, como seja o Ministério da Educação. Os dados de contacto fornecidos poderão ser utilizados pela Escola de Música da Póvoa de Varzim para contactar o concorrente e/ou encarregado de educação, para lhes fazer as comunicações necessárias relacionadas com o **XI CTPV**. Os dados serão conservados nomeadamente para efeitos de registo e arquivo do Concurso de Trompete da Póvoa de Varzim. O titular dos dados pode exercer os seus direitos de acesso, retificação, oposição, apagamento ou limitação dos seus dados pessoais, nos termos do RGPD e da legislação que rege a atividade do **XI CTPV**, devendo, para a efeito, reter o seu pedido, por escrito, para concurso.trompete.pvarzim@gmail.com

- \* **28.** Compete à comissão organizadora do **XI CTPV** dar todos os esclarecimentos sobre o presente regulamento.

- \* **29.** As situações omissas no regulamento serão devidamente analisadas pela organização para resolução das mesmas.

- \* **30.** Para mais informações, os candidatos poderão utilizar o seguinte endereço eletrónico: [concurso.trompete.pvarzim@gmail.com](mailto:concurso.trompete.pvarzim@gmail.com)

## 2 - PRÓVAS

**Categoria Solo (nível I)**  
**Eliminatória:** Pop Song - Gonçalves & Biaia Op. 188 - Jorge Salgueiro\*  
**Final:** Disco Party - Gonçalves & Biaia Op. 188 - Jorge Salgueiro\*

**Categoria Solo (nível II)**  
**Eliminatória:** Canção de Embalar - Zeca Afonso - João Milheiro, arr.\*\*  
**Final:** Há uma Música do Povo - Mário Pacheco / Fernando Pessoa - Carlos Taveira / Jorge Portela, arr.\*\*

**Categoria Solo (nível III)**  
**Eliminatória:** Povo que Lavei no Rio - Joaquim Campos Silva / Pedro Homem de Melo - Carlos Taveira, arr.\*\*  
**Final:** Romance nº 2 - Carlos Paredes - Jorge Portela, arr.\*\*

**Categoria Solo (nível IV)**  
**Eliminatória:** Primeira Tocata para Trompete Solo - Jorge Salgueiro\*  
**Final:** Verdes Anos - Carlos Paredes - Helder Bettencourt, arr.\*\*

**Categoria Solo (nível V)**  
**Eliminatória:** TRUMPestal - Ricardo Melo\*\*\*  
**Final:** Canção do Mar - Frederico de Brito / Ferrer Trindade - Jorge Campos, arr.\*\*

\* Disponível através de [maestrosalgueiro@gmail.com](mailto:maestrosalgueiro@gmail.com)  
 \*\* As partituras serão disponibilizadas gratuitamente por correio eletrónico para o concorrente, após inscrição no **XI CTPV**  
 \*\*\* Encmenda exclusiva do **XI CTPV** disponível através de [partitura.ctpv@gmail.com](mailto:partitura.ctpv@gmail.com)

## 3 - PRÉMIOS

**Categoria Solo (nível I)**  
 1º Prémio: Prémio monetário no valor de 100€  
 2º Prémio: Prémio monetário no valor de 50€  
 3º Prémio: Prémio monetário no valor de 25€

**Categoria Solo (nível II)**  
 1º Prémio: Cornetim Besson - Mod. Standard 120  
 2º Prémio: Prémio monetário no valor de 75€  
 3º Prémio: Prémio monetário no valor de 50€

**Categoria Solo (nível III)**  
 1º Prémio: Cornetim Besson - Mod. Standard 120  
 2º Prémio: Prémio monetário no valor de 100€  
 3º Prémio: Prémio monetário no valor de 75€

**Categoria Solo (nível IV)**  
 1º Prémio: Prémio monetário no valor de 200€  
 Trompete Besson - Mod. Standard 110  
 2º Prémio: Prémio monetário no valor de 150€  
 3º Prémio: Prémio monetário no valor de 100€

**Categoria Solo (nível V)**  
 1º Prémio: Prémio monetário no valor de 300€  
 Trompete BGS - Mod. Challenger 1317  
 Concerto a solo com a Orquestra do Norte na temporada 2020  
 2º Prémio: Prémio monetário no valor de 200€  
 3º Prémio: Prémio monetário no valor de 100€

## 4 - PROGRAMAÇÃO

\* **28 de março de 2020 (Sábado)**  
 9h00 - 13h00 - Ensaios com Piano  
 14h00 - 19h00 - Ensaios com Piano

\* **29 de março de 2020 (Domingo)**  
 9h00 - 13h00 - Ensaios com Piano

\* **30 de março de 2020 (Segunda-feira)**  
 9h00 - 13h00 - Provas  
 14h00 - 19h00 - Provas

\* **31 de março de 2020 (Terça-feira)**  
 9h00 - 13h00 - Provas  
 14h00 - 19h00 - Provas

\* **1 de abril de 2020 (Quarta-feira)**  
 9h00 - 13h00 - Provas  
 14h00 - 19h00 - Provas

\* **2 de abril de 2020 (Quinta-feira)**  
 21h30 - Concerto de Laureados e Entrega de Prémios do **XI CTPV** - Auditório Multiusos Cardoso & Conceição Lda. - Santa Maria da Feira

\* Os horários de ensaios com piano e de provas, serão definidos com mais rigor após o término do prazo de aceitação de inscrições no **XI CTPV**.