

# EDITAL

## Prova de Acesso ao Curso Secundário de Música e Canto para o Ano Letivo de 2020-2021

A Direção Pedagógica da Escola de Música da Póvoa de Varzim, faz saber que, nos termos do nº 1 do art. 11º da Portaria nº 243-B/2012, estão afixadas as condições para realização da Prova de Acesso ao Curso Secundário, neste estabelecimento escolar, para o Ano Letivo de 2020-2021. Dada a situação atual gerada pela Pandemia Covid-19, todas as provas serão realizadas em formato online.

### 1. Calendarização

<b>Prazo de Inscrições nas Provas de Acesso</b>	De 01/06 a 15/06 de 2020
<b>Realização das Provas de Acesso</b>	06/07 de 2020 (em horário a anunciar)
<b>Afixação dos Resultados</b>	20/07 de 2020
<b>Formalização de Matrículas</b>	De 21/07 a 24/07 de 2020
<b>Afixação Provisória das Turmas</b>	31/07 de 2020

### 2. Cursos para os quais são admitidas inscrições

São admitidas inscrições para realização da Prova de Acesso ao Curso Secundário para os seguintes cursos em regime articulado e supletivo:

#### Departamento Disciplinar de Instrumentos de Cordas:

Guitarra	Viola d'Arco	Violino	Violoncelo
----------	--------------	---------	------------

#### Departamento Disciplinar de Instrumentos de Sopro:

Clarinete	Flauta Transversal	Oboé	Saxofone
Trombone	Trompa	Trompete	

#### Departamento Disciplinar de Instrumentos de Teclas e Canto:

Canto	Cravo	Piano
-------	-------	-------

### 3. Informações relativas ao financiamento

A Escola de Música da Póvoa de Varzim, para o ano letivo de 2020-2021, disponibiliza para o Curso Secundário de Música e Canto os seguintes regimes de financiamento: Articulado e Supletivo.

#### 3.1. Regime Articulado

- 3.1.1.** O Curso Secundário em Regime Articulado é financiado, pelo Estado, através do Ministério da Educação.
- 3.1.2.** O Curso Secundário em Regime Articulado está sujeito a limite de vagas por parte da entidade tutelar. Não obstante, os alunos que não sejam abrangidos pelo financiamento, podem frequentar o referido regime a expensas próprias (aluno autofinanciado).
- 3.1.3.** O número total de vagas financiadas para a frequência do Curso Secundário, em Regime Articulado, na Escola de Música da Póvoa de Varzim, é definido pela DGEstE (Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares), em edital próprio, habitualmente em conformidade com a saída de alunos do ensino secundário.
- 3.1.4.** A distribuição de vagas, à disciplina de instrumento, para a frequência do Curso Secundário em Regime de Articulado na Escola de Música da Póvoa de Varzim, é da exclusiva competência da Direção Pedagógica deste estabelecimento de ensino.
- 3.1.5.** O número previsional de vagas financiadas para o ano letivo de 2020-2021 é de **2 vagas** (duas). Não obstante, o número definitivo de vagas e a sua respetiva distribuição, será determinado e publicado pela Direção Pedagógica da Escola de Música da Póvoa de Varzim, uma vez que aguardamos aprovação da DGEstE no que concerne a pedido de financiamento realizado por este estabelecimento de ensino, na atribuição de vagas para o regime articulado financiado do Curso Secundário.
- 3.1.6.** O aluno inscrito em Regime de Articulado, é aluno da escola que ministra o Ensino Vocacional da Música, sendo a mesma responsável pela certificação do respetivo curso. Assim, os alunos que se matriculam na Escola de Música da Póvoa de Varzim, no referido regime do Ensino Artístico Especializado, são em primeira instância alunos deste estabelecimento de ensino, ocupando as Escolas do ensino genérico dos Agrupamentos de Escolas ou Escolas não Agrupadas, um papel meramente coadjuvante no que respeita ao ministério das disciplinas de carácter não vocacional.

### 3.2. Regime Supletivo

- 3.2.1.** O Curso Secundário em Regime Supletivo pode ser, relativamente ao financiamento, compreendido em duas modalidades: Supletivo Financiado e Supletivo Autofinanciado.
- 3.2.2.** O Curso Secundário em Regime Supletivo Financiado é comparticipado em parte pelo Estado. O Curso Secundário em Regime Supletivo Autofinanciado é suportado pelo Encarregado de Educação do proponente (aluno autofinanciado).
- 3.2.3.** A distribuição de vagas, à disciplina de instrumento, para a frequência do Curso Secundário em Regime de Supletivo Financiado e Regime Supletivo Autofinanciado, na Escola de Música da Póvoa de Varzim, é da exclusiva competência da Direção Pedagógica deste estabelecimento de ensino.
- 3.2.4.** O número previsional de vagas financiadas para o ano letivo de 2020-2021, para a frequência do Curso Secundário em Regime de Supletivo Financiado, é de 1 vaga (uma). Não obstante, o número definitivo de vagas e a sua respetiva distribuição, será determinado e publicado pela Direção Pedagógica da Escola de Música da Póvoa de Varzim.
- 3.2.5.** O Curso Secundário em Regime Supletivo Autofinanciado não está sujeito a limite de vagas por parte da entidade tutelar.
- 3.2.6.** As vagas para a frequência do Curso Secundário em Regime Supletivo Autofinanciado na Escola de Música da Póvoa de Varzim, são definidas pela Direção Pedagógica, em conformidade com a capacidade de oferta da Escola.

### 4. Informações relativas à instrução do processo

- 4.1.** A inscrição em Provas de Admissão é efetuada online através do seguinte endereço [secretaria.musasoftware.com/candidatosEMPV](https://secretaria.musasoftware.com/candidatosEMPV)
- 4.2.** A realização de Provas de Admissão na Escola de Música da Póvoa de Varzim implica o pagamento de uma taxa de inscrição no valor de 10€ (dez euros). O pagamento deverá ser feito para o IBAN **PT50 0035 0666 0007 9949 3306 0**, o comprovativo deverá ser enviado e devidamente identificado com o nome do candidato, por correio eletrónico para [hugomesquita@cm-pvarzim.pt](mailto:hugomesquita@cm-pvarzim.pt)
- 4.3.** A Prova de Admissão tem um carácter eliminatório, tendo como objetivo a seleção de candidatos que reúnam as condições necessárias para desenvolver aptidão ou talento artístico, através de uma formação de excelência. Os candidatos prestarão as provas em formato síncrono online (Componente de Formação Musical) e em

formato assíncrono através do envio de gravações vídeo (Componente de Execução Instrumental). Os candidatos irão receber as devidas instruções para a realização das provas depois de terminado o prazo de inscrição.

- 4.4.** Os candidatos, através dos resultados obtidos na Prova de Admissão, serão seriados em listagem por ordem decrescente de classificação, sendo considerados APTOS ou INAPTOS.
- 4.5.** Os candidatos considerados APTOS, poderão ser ADMITIDOS ou NÃO ADMITIDOS, mediante o número de vagas disponibilizado por instrumento.
- 4.6.** Os candidatos, considerados APTOS, que não sejam admitidos por insuficiência de vagas, poderão, caso existam desistências, ser posteriormente chamados por ordem decrescente de classificação.
- 4.7.** As Matrizes das Provas de Acesso ao Curso Secundário de Música e Canto – Instrumento/Canto e Formação Musical – constam em anexo a este edital, onde se encontram expressos os procedimentos a tomar em cada prova, em formato online.

## **5. Funcionamento do Curso Secundário de Música e Canto em Regime Articulado**

### **5.1. Funcionamento do Regime Articulado no que respeita ao horário letivo.**

- 5.1.1.** O horário de lecionação das disciplinas da componente vocacional em Regime Articulado, é resultado de um acordo prévio entre as duas instituições ministrantes, onde tem primazia, ao nível da escolha, a Escola de Música da Póvoa de Varzim.
- 5.1.2.** No Curso Secundário (correspondente ao 10º ano de escolaridade), as disciplinas da componente vocacional, são ministradas nas instalações da Escola de Música da Póvoa de Varzim e as restantes disciplinas serão ministradas nas instalações da(s) escola(s) do ensino genérico.
- 5.1.3.** A organização do horário das disciplinas da componente vocacional do ensino básico em regime articulado é da exclusiva competência da Direção Pedagógica da Escola de Música da Póvoa de Varzim.
- 5.1.4.** A oferta formativa, ministrada pela EMPV, no que respeita às componentes de formação científica e técnico-artística ao nível do Ensino Secundário de Música

(correspondente ao 10º ano de escolaridade) é constituída por cinco disciplinas, a saber:

<b>Formação Musical</b>	2 x 50 minutos	Componente de formação científica
<b>História da Cultura e das Artes</b>	3 x 50 minutos	
<b>Análise e Técnicas de Composição</b>	3 x 50 minutos	
<b>Classe de Conjunto</b>	2 x 60 minutos	Componente de formação técnico-artística
<b>Instrumento</b>	2 x 50 minutos	

**5.1.5.** A oferta formativa, ministrada pela EMPV, no que respeita às componentes de formação científica e técnico-artística ao nível do Ensino Secundário de Canto (correspondente ao 10º ano de escolaridade) é constituída por sete disciplinas, a saber:

<b>Formação Musical</b>	2 x 50 minutos	Componente de formação científica
<b>História da Cultura e das Artes</b>	3 x 50 minutos	
<b>Análise e Técnicas de Composição</b>	3 x 50 minutos	
<b>Canto</b>	2 x 50 minutos	Componente de formação técnico-artística
<b>Classe de Conjunto</b>	2 x 50 minutos	
<b>Línguas de Repertório - Italiano</b>	2 x 50 minutos	
<b>Línguas de Repertório - Alemão</b>	2 x 50 minutos	

## 6. Funcionamento do Curso Secundário de Música e Canto em Regime Supletivo Financiados e Supletivo Autofinanciados

**6.1. Funcionamento do Regime Supletivo Financiados no que respeita ao horário letivo.**

**6.1.1.** No Curso Secundário (correspondente ao 10º ano de escolaridade), as disciplinas da componente vocacional, são ministradas nas instalações da Escola de Música da Póvoa de Varzim.

**6.1.2.** A organização do horário das disciplinas da componente vocacional do Ensino Secundário em Regime Supletivo Financiados e Supletivo Autofinanciados é da exclusiva competência da Direção Pedagógica da Escola de Música da Póvoa de Varzim.

- 6.1.3.** A oferta formativa da componente vocacional ao nível do Ensino Secundário de Música e Canto em Regime Supletivo Financiado (correspondente ao 10º ano de escolaridade) é constituída, obrigatoriamente, pela frequência das seguintes disciplinas, a saber:

<b>Formação Musical</b>	2 x 50 minutos
<b>Classe de Conjunto</b>	2 x 60 minutos
<b>Instrumento/Canto</b>	1 x 50 minutos
<b>Análise e Técnicas de Composição</b>	3 x 50 minutos

- 6.1.4.** Opcionalmente, os alunos do Ensino Secundário de Música e Canto em Regime Supletivo Financiado (correspondente ao 10º ano de escolaridade), poderão frequentar a restante disciplina integrante do Curso, a saber:

<b>História da Cultura e das Artes</b>	3 x 50 minutos
<b>Línguas de Repertório - Italiano</b>	2 x 50 minutos
<b>Línguas de Repertório - Alemão</b>	2 x 50 minutos

- 6.1.5.** A oferta formativa da componente vocacional ao nível do Ensino Secundário de Música e Canto em Regime Supletivo Autofinanciado (correspondente ao 10º ano de escolaridade) é constituída pelas disciplinas que o aluno optar por se inscrever, não havendo número mínimo obrigatório de disciplinas a frequentar.

<b>Formação Musical</b>	2 x 50 minutos
<b>Classe de Conjunto</b>	2 x 60 minutos
<b>Instrumento/Canto</b>	2 x 50 minutos
<b>História da Cultura e das Artes</b>	3 x 50 minutos
<b>Análise e Técnicas de Composição</b>	3 x 50 minutos
<b>Línguas de Repertório - Italiano</b>	2 x 50 minutos
<b>Línguas de Repertório - Alemão</b>	2 x 50 minutos

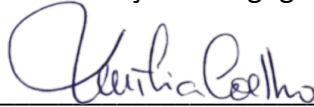
## 7. Disposições Finais

- 7.1.** A distribuição dos candidatos pela(s) turma(s) é feita através da seriação realizada com a classificação obtida nas provas de admissão.

- 7.2. Em caso de empate, prevalecerá a melhor pontuação na prova de instrumento, seguida da melhor pontuação obtida na prova de Formação Musical.
- 7.3. Caso não seja preenchida a totalidade das vagas disponibilizadas, a Escola de Música da Póvoa de Varzim reserva-se ao direito de instituir uma segunda fase de seleção, com vista ao preenchimento das mesmas.
- 7.4. Depois de considerado APTO e ADMITIDO, o candidato deverá ser matriculado, pelo seu Encarregado de Educação, ou pessoa com competência para tal, nos Serviços Administrativos/Receção da Escola de Música da Póvoa de Varzim.
- 7.5. A calendarização para a formalização de matrícula definida no ponto 1. deste edital, deverá ser respeitada, sob pena de exclusão do candidato da seriação definitiva.
- 7.6. Os custos monetários inerentes à matrícula, estão afixados em local próprio na Escola de Música da Póvoa de Varzim.
- 7.7. Em caso de reclamação, esta deve ser feita por escrito e dirigida à Direção Pedagógica da Escola de Música da Póvoa de Varzim, no prazo de dois dias úteis a contar da primeira publicação da listagem com a seriação dos candidatos.
- 7.8. As situações omissas neste edital serão analisadas pela Direção Pedagógica da Escola de Música da Póvoa de Varzim, para resolução das mesmas.

**Póvoa de Varzim, 31 de maio de 2020**

A Direção Pedagógica



Maria Emília Coelho



Luís Amaro Oliveira



Paulo Jorge Veiga

**MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO**  
**ANO LETIVO 2020/2021**  
**DEPARTAMENTO DISCIPLINAR DE CIÊNCIAS MÚSICAIS - FORMAÇÃO MUSICAL**

Competências Específicas	Conteúdos	Questões	Cotação	Critérios de Correção	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica auditivamente uma frase rítmica em compassos simples ou composto a uma parte (<b>Ditado rítmico com 4 tempos</b>)</li> </ul>	<b>Ritmo:</b> - Figuras rítmicas e respetiva duração;	1	20	<b>Grupo I</b> Parte Escrita	<b>A classificação da prova deve tem como base os seguintes aspetos:</b> - Rigor científico; - Objetividade, clareza e coerência da resposta; - Capacidade de audição.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica auditivamente a altura dos sons agudos e graves (<b>Ditado de sons Atonal</b>)</li> </ul>	<b>Altura:</b> - Agudo e Grave	1	16		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica auditivamente a altura dos sons agudos de graves, bem como o seu ritmo (<b>Ditado rítmico-melódico a duas partes simples ou composto até 4 alterações maior ou menor</b>)</li> </ul>	<b>Ritmo:</b> - Figuras rítmicas e respetiva duração <b>Altura:</b> - Agudo e Grave	1	30		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica auditivamente os acordes maior, menor, aumentado, diminuto e sétima da dominante (no Estado Fundamental, 1ª e 2ª inversões)</li> </ul>	<b>Altura:</b> -Acordes com 3 ou mais sons	1	10		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica visualmente intervalos melódicos (oralmente durante a prova)</li> </ul>	<b>Altura:</b> -Intervalos maiores e menores, aumentados e diminutos, em clave de Sol, Fá e Dó (3ª e 4ª Linhas)	1	12		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção ou identificação de Acordes (1ª e 2ª inversões) – oralmente durante a prova</li> </ul>	<b>Altura:</b> -Majores, menores, Aumentados, Diminutos nas e 7ª+	1	12		



Competências Específicas	Conteúdos	Questões	Cotação	Critérios de Correção	
• Leitura Rítmica (simples a uma parte)	<b>Ritmo:</b> - Figuras rítmicas e respetiva duração	1	20	<b>Grupo II</b> Parte Oral	<b>A classificação da prova deve tem como base os seguintes aspetos:</b> - Rigor científico; - Objetividade, clareza e coerência da resposta; - Capacidade de audição.
• Leitura Rítmica (simples a duas partes)	<b>Ritmo:</b> - Figuras rítmicas e respetiva duração	1	20		
• Leitura Solfejada (Composta a duas partes)	<b>Ritmo:</b> - Figuras rítmicas e respetiva duração	1	25		
• Leitura Entoadada (sem acompanhamento instrumental até 2 alterações maior ou menor)	<b>Altura e Ritmo:</b> - Agudo, Grave, Intervalos melódicos maiores e menores <b>Ritmo:</b> - Figuras rítmicas e respetiva duração	1	25		
• Questionário teórico	<b>Teoria:</b> - Questões sobre a matéria do programa	1	10		

### Caracterização da prova (Estrutura, tipos de itens e cotação):

A prova divide-se em dois grupos:

**Grupo I** – Parte Escrita;

**Grupo II** – Parte Oral;

Cada **Grupo** é classificado até ao valor máximo de 100 pontos. A classificação final da prova é a média aritmética da parte escrita e oral expressa até ao valor máximo de 100 pontos.

**MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO**  
**DISCIPLINA DE INSTRUMENTO**

<b>Objetivos</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Estrutura</b>	<b>Cotações</b>
1. Interpretar estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudo do programa oficial de 5º Grau ou de dificuldade equivalente.	Executar um estudo	35%
2. Interpretar peças de diferentes estilos com uma sonoridade cuidada, boa emissão de ar, clareza de articulações, segurança técnica e comodidade na afinação.	Peças do programa oficial de 5º Grau ou de dificuldade equivalente.	Executar uma peça	65%
			<b>Total: 100%</b>

Tipo de Prova: Devido ao carácter da disciplina esta prova é de índole prática.